

**CV DI MONIA MATTIOLI**  
**Via Frazione Montaiate 10**  
**61045 Pergola PU**

**Tel.339 8481679**

**e.mail: [moniamattioli@hotmail.it](mailto:moniamattioli@hotmail.it)**

**facebook: mi la danse**

**nata** a Corinaldo(An-)Italia il 13 10 1972

**professione** : ballerina e coreografa di danza contemporanea, insegnante di danza classica , nuova danza terapia BMC ,Danza Contemporanea, e coreografa giovane compagnia di danza italiana “ ijshaamanka”

altre mansioni e qualificazioni ufficiali:

**Direttrice artistica:**della Scuola di Danza e teatro Ijshaamanka, via A. Merloni 32, Serra Dè conti (An)

**lingue parlate correttamente e scritte:**

Inglese, Francese, Spagnolo, Portoghese, Italiano(lingua madre)

**LAUREA E DIPLOMI**

**2006-2007 Consegue il Diploma**, presso l'Associazione Europea Danza di Livorno , ente accreditato dalla Regione Toscana per l'Alta Formazione qualità certificata ISO 9001-2008 come **tecnico qualificato all'insegnamento della tecnica di Danza Classica e Gioco Danza (Danza Propedeutica 4-6 anni) con abilitazione per scuole pubbliche di ogni grado in Italia ed in Europa**

**1996-1993 Si Forma come danzatrice professionale di Nuova Danza /Danza Contemporanea e Coreografa** , ; presso l'Università del Theaterschool di Amsterdam (riconosciuta ufficialmente dalla Comunità Europea come istituzione di educazione allo spettacolo e all'arte) “Università delle arti di Spettacolo/Dipartimento Nuova Danza” studente con Borsa di Studio dal 1993 al 1996 rilasciata dal Dipartimento SNDO (Scuola per lo Sviluppo della Nuova Danza Contemporanea)in quanto ballerina contemporanea professionista e coreografa della nuova danza.

**1992 Consegue il Diploma di Ballerina Classica Semi-professionale**, Pre-elementary, presso la scuola Danza Ancona; riconosciuto dalla **Royal Accademy of Dancing of London** insegnante Professionale R.A.D.Manuela Balducci(Fano) e Michael Crowdon Fowler

**1991 Consegue il Diploma di Maturità Scientifica** presso il Liceo Scientifico “Giacomo Torelli” di Pergola PU.

## **RICONOSCIMENTI DI INVESTIGAZIONE COREOGRAFICA**

**Nell'anno 2002 Patrocinio ufficiale dalla Facoltà di Nuova Danza "Theaterschool" di Amsterdam;** per la sua ricerca e progetti di antropologia in relazione alla nuova danza contemporanea., in quanto validi strumenti per la comprensione della danza nel suo contesto e sviluppo generale ed in particolare, per le tematiche da lei affrontate del multiculturalismo e della visione antroposofica della danza.

**2000 Riconoscimento ufficiale dalla Università di Hermosillo (Messico)** per il suo lavoro di investigazione della danza tradizionale sciamanica del popolo Kunkaak

## **SPETTACOLI**

**2017-Realizza lo spettacolo: "Frontiere"** presentato al Teatro Comunale di Montecarotto. Partecipa al Festival Nazionale di Danza Urbana "Giovani Movimenti del Territorio" a Frontone con Patrocino della Regione Marche

**2016 Realizza lo Spettacolo "R-esistenze" per la giovane compagnia "Mi La Danse"** che riceve il Patrocinio dell'Anpi Nazionale del Teatro Comunale C. Goldoni di Corinaldo e viene commissionato dal Teatro Comunale di Arcevia. Partecipa al Festival Internazionale Nottenera

**2014-2015 Coreografa e Prepara gli spettacoli "Terra" e "In Viaggio" della Compagnia Giovani danzatori "Ijshaamanka" Company per il Teatro C. Goldoni di Corinaldo**

**2012 "Influsso" lo spettacolo è una coproduzione tra tre artiste internazionali Stefania Paterniani (Jazz Music) Petra Bartels (Artista Multimediale) Monia Mattioli (ballerina coreografa),** il progetto è patrocinato ed inserito nei progetti "resideze" dal Comune di Corinaldo e dal Teatro C. Goldoni di Corinaldo

**2008 I Piattaforma Regionale Giovani coreografi Marchigiani, Amat a Civitanova Marche**

**2008 "Hangart Festival" Festival di Danza Contemporanea a Pesaro Gennaio 2008, presente in anteprima nazionale lo spettacolo "Empty Space".**

**2007 "Festival internazionale di Danza a Cingoli" Luglio, presenta in anteprima nazionale lo spettacolo "Fund in Traslation" ideato assieme agli altri componenti della compagnia di danza contemporanea "ijshaamanka"**

Martin Sondherkamp (Germania) Ted Stoffer (Usa) Wayne Pui (Giappone), Sharon Smith (Inghilterra) Xanti (Spagna). Spettacolo interpretato da Monia Mattioli (Italia), Sharon Smith (Inghilterra) Martin Sondherkamp (Germania).

Lo spettacolo è stato realizzato con la supervisione e collaborazione dei medici psicologi Gioele D'ambrosio, Giorgio Nicosanti, Lama (tibetano) Lobsang dell'università di Sera Je.

**2006 Spettacolo "Tibet" presentato al teatro comunale di Corinaldo (An) all'interno del programma stagione teatrale 2007. Realizzato ed interpretato da Monia Mattioli**

**2004 Spettacolo "Tibet Enchanting Land" di e con Monia Mattioli presso Teatro Corte Malatestiana di Fano**

**-2000-1999 Realizzo Spettacoli di Danza Contemporanea ed arte Sciamanica in Hermosillo (Sonora Messico)**

assieme al Leader di Danze ed Arte Sacra Indigena Kunkaak (del Centro America)

presso "Casa della Cultura" patrocinato dall'Università di Hermosillo dello Stato di Sonora in Messico

**-1997** Realizza la Coreografia dello Spettacolo di Danza Contemporanea ;Tradizionale Andalusia e teatro“La prova di Carmen”. Partecipa come Solista nello Spettacolo.  
Lo spettacolo verrà eseguito all’interno del Teatro de Liefdige di Amsterdame all’interno del festival “Sipario Ducale”Italia.

**-1996** Realizza la Coreografia assieme alla Danzatrice Contemporanea Marisa Brugarolas(Spagna);lo spettacolo  
“C’è Vurria n’Tozzo de Pane y Un Trageo de Vino” spettacolo di teatro-Danza Contemporaneo, basato sull’integrazione di tradizioni popolari Marchigiane e Andaluse con il Teatro e Danza Contemporanea.Nello spettacolo partecipano entrambe le Coreografe. Lo spettacolo viene eseguito presso il Teatro de Liefdige di Amsterdam e all’interno del Festival “Da Fratte al Gibbo”(Italia)

**-1996** Coreografa e Realizza assieme ad altri artisti e coreografi professionali della Danza e Teatro Contemporaneo provenienti rispettivamente da:Grecia;Spagna;Inghilterra;Italia;  
Lo spettacolo viene eseguito in Isla Plana.Murcia-(Spagna)

**-1995** Partecipa come Ballerina Contemporanea nello Spettacolo “Where the Hart is”.  
Coreografie della Docente Universitaria del Theaterschool di Amsterdam Cristina Gaigg. Lo spettacolo viene eseguito in Amsterdam e Vienna all’interno del Festival Internazionaledi Danza Contemporanea di Vienna.

**-1994** Coreografa e partecipa come Solista allo spettacolo  
“A Point In The Water” di sola Danza Contemporanea ed arti Visive  
Lo spettacolo viene eseguito presso il Teatro De Liefdige di Amsterdam

### **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI (Presso Scuole Pubbliche e Private)**

**2004-2012** Fonda le Scuole di danza Classica e Contemporanea con il patrocinio dei comuni di :  
Corinaldo(An), Serra Dè Conti(An).

**2006-2007** presso Istituto Galilei di Jesi Liceo delle scienze Umane/Sociale dirige il laboratorio di teatro danza in inglese

**2003** Realizza Seminari e Workshop di danza contemporanea e Danza terapia in varie Città D’Italia invitata da Associazioni Culturali e scuole di danza.

**2002** Invitata e con Patrocinio dall’Assessorato ai Servizi Sociali di Pesaro , dirige un corso di danza-terapia,tecnica Body Mind Centering; di sei mesi presso la città di Pesaro, diretto a ragazzi disabili e portatori di Handicapp.

**2000** presso il Liceo Pedagogico di Fano; dirige per sei mesi un laboratorio di introduzione al movimento corporeo al teatro fisico ed alla Nuova Danza partecipando al progetto “Paesaggi Interni ed Esterni”ideato dalla stessa insegnante di Musica.

**1998** Dirigo il Seminario intensivo di Introduzione alla Nuova Danza con introspezione all'arte Sciamanica Centro Americana presso il Centro studi di Medicine Alternative e Meditazione in Algarve (Portogallo) l'evento è stato organizzato "Casa Barradhinas.Algarve.

**1996 Realizza un Seminario di Danza e Terapia** assieme alla Psicoterapeuta Leticia Morales(Victoria Spagna)ed all'Attore Tradizionale Indonesiano Shamu Ramphal presso Villa Prelato di Fano

## **FORMAZIONE PROFESSIONALE**

**2007-2010** Corso professionale di Composizione istantanea nella danza contemporanea con Julien Hamilton, Toscana –Company Blu

**2006** Corso professionale di danza Butho con Ko Murobushi, Vienna

**2005** Master programm a numero chiuso su "solo performance project"con Susanne Link ,Vienna

**2005** Corso professionale di danza con compagnia "Rosas"Vienna,Impuls Tanz

**2004**Corso per Coreografi e Danzatori di Nuova danza con David Zambrano , Amsterdam

**2003** Corso Professionale con Carolyn Carlson all'interno del progetto Umbria Danza 2003

**2003** Formazione Professionale alla danza Classica corso condotto dal direttore della Royal Winnipeg of Canada Philip Beamish

**1999** Si specializza tramite il sostegno della Famiglia di Uomini e Donne Medicina "Barnett"e Danzanti/Cantori Tradizionali della Tradizione Sacra Indigena Kunkaak,in Arte e Danza Antroposofica e Sciamanica.

**1997** Con il Patrocinio dell'Università del Teatherschool di Amsterdam consegue la ricerca di danza-medicina e spirituale tradizionale sciamanica vivendo e studiando per un anno presso il gruppo etnico e Nazione Indigena Kunkaak, situata presso l'Isola dello Squalo territorio nominato Riserva Naturale dell'Ecosistema Unico e patrimonio mondiale riconosciuto dall'Unesco,che si ubica in Messico stato di Sonora (Messico ).

**1996-1994** consegue i seguenti corsi professionali alla danza e teatro contemporaneo presso il Dipartimento del SNDO (Scuola per lo sviluppo della Nuova Danza Contemporanea) appartenente all'Università del Theaterschool di Amsterdam

-Trapezio e Danza con Clover Chatskill(U.S.A)-Danza Religiosa ed Improvvisazione con Suprpto Suriodarma(Indonesia)

-Danza Estatica e Movimento con Ya'Cov Darling Khan(Inghilterra -Teatro Grotowsky con Saskia Nohrbert(Olanda)

-Voce con Ida Bittova Kelarova(Chack Repubblica) -Percussioni con Carlos Pussetto(Argentina)

-Buto Teatro Giapponese con Shusaku Takeuka (Giappone) -Danza Contemporanea Alexander con Vincent Cacalano(U.S.A.) -Danza Contemporanea ed Acrobatica con David Zambrano(Venezuela)

-Contact Improvvisation con Donald Fleming (U.S.A.) -Danza Contemporanea metodo Laban con Eileen Stainley(U.S.A.) -Teoria della danza Contemporanea con Cristine Gaigg(Austria)

e Katy Wentrach(U.S.A.) -Danza Contemporanea Alexander con Katie Duck(U.S.A.) -Video e Luci Design con Dennis Gillsander(U.S.A.)

**1993** Partecipa ai seguenti corsi Annuali di Formazione alla danza Classica e Contemporanea presso "Ateliers de La Danse"Parigi

"Menagerie de Verre" Parisn -Danza Contemporanea con Mathilde Monnier(Francia)

e Ruth Barnes(Inghilterra) -Danza Classica con Mathilde Monnier

**1992** Partecipa al Corso Professionale di danza Contemporanea e Classica presso la Scuola "The Place-Royal Contemporary Dance School-"Londra, con Tony Bright, Julie Blackman

**1991** Danza contemporanea con adriana Borriello presso Atelier del Borgo(Bologna)

**1991-1976** consegue tutti gli esami Rad (Danza classica)fino al Pre-Elementary, presso Centro studi danza di Fano, Danza Ancona, ed Arabesque Dance Center Rimini

